

# Ministerio de Educación Pública

Despacho Ministro de Educación  
División de Desarrollo Curricular  
Departamento de Cooperativas Escolares y Estudiantiles

## ESTUDIOS SOCIALES



GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES Y PRINCIPIOS DEL COOPERATIVISMO  
COMO PARTE INTEGRADA A LAS ASIGNATURAS DE LOS PLANES DE ESTUDIO VIGENTES

ESTUDIOS SOCIALES  
I CICLO  
I AÑO

**OBJETIVO PROGRAMA DE ESTUDIO:** Reconocer valores y actitudes dentro y fuera de la institución.  
**CONTENIDO: TEMA:** Mi persona, mi familia, casa y escuela.

**EJE TRANSVERSAL:** Valores

**OBJETIVO GUÍA DIDÁCTICA:** Aplicar los principios de la cooperación en las actividades diarias.

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye mediante la técnica “Lluvia de ideas”, el concepto de cooperación.</li> <li>• Participa en el juego cooperativo: “Las sillas musicales”. (*)</li> <li>• Comenta en grupo la experiencia vivida en el juego.</li> <li>• Relata en el círculo las actividades que realiza en su vida cotidiana aplicando la cooperación.</li> <li>• Elabora en subgrupos un collage donde se observe la práctica de la cooperación utilizando recortes de periódicos, revistas, u otros materiales del medio.</li> <li>• Lleva a cabo acciones cooperadoras, para decorar el aula en coordinación con el o la docente y los padres y madres de familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto hacia las demás personas</li> <li>• Participación espontánea en actividades y juegos colectivos en el aula y en la casa.</li> <li>• Tolerancia hacia los compañeros y compañeras con limitaciones.</li> <li>• Cooperación en las actividades cotidianas en el hogar y en la escuela.</li> <li>• Emite criterio propio sobre el aporte de sus compañeros y compañeras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica los principios de la cooperación en las actividades escolares.</li> </ul>

(\*) Orlick, Terry (1980) “Juegos y Deportes Cooperativos”

# LAS SILLAS MUSICALES



- 1- **DEFINICIÓN:** Técnica grupal de cooperación.
- 2- **OBJETIVO:** Cooperación.
- 3- **NÚMERO DE PERSONAS PARTICIPANTES:** Indefinido
- 4- **RECURSOS:** Personas participantes, sillas y radio o radio grabadora.
- 5- **INDICACIONES:** Todas las personas participantes se ubican de pie, formando un círculo frente a las sillas colocadas también en círculo.
- 6- **DESARROLLO:**

La persona que coordina explica que al iniciarse la música (o en su lugar palmoteo de las manos u otro sonido) las y los participantes deben desplazarse rápidamente alrededor de las sillas.

Mientras suena la música, quien coordina irá quitando sillas en la cantidad que lo considere. Al momento de pararse la música, los que quedan sin silla serán acogidos por quienes estén sentados; de manera que nadie quede de pie.

Y así se repetirá la técnica hasta que al final todo el grupo quede sentado en una sola silla, según lo dispongan los participantes. De tal modo que nadie quede fuera del juego.

Es un juego donde todos ganan, fortaleciéndose así el sentido de solidaridad, ayuda mutua, y cooperación en las acciones compartidas.