

GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES Y PRINCIPIOS DEL COOPERATIVISMO COMO PARTE INTEGRADA A LAS ASIGNATURAS DE LOS PLANES DE ESTUDIO VIGENTES

EDUCACIÓN CÍVICA

I CICLO III AÑO

OBJETIVO PROGRAMA DE ESTUDIO: Explicar el significado e importancia del patrimonio histórico-cultural de mi provincia.
CONTENIDO: TEMA: Patrimonio histórico cultural de la provincia: significado e importancia.

EJE TRANSVERSAL: Valores

OBJETIVO GUÍA DIDÁCTICA: Valorar la cooperación que diferentes personas han brindado en el fortalecimiento de nuestro patrimonio histórico cultural.

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> • Indaga lo que se entiende por Patrimonio Histórico - Cultural. • Lectura de "Los monumentos de mi patria" (*) para fortalecer el concepto de Patrimonio Histórico cultural. • Cita ejemplos de edificios o monumentos declarados como Patrimonio Histórico • Realiza una visita junto con sus compañeros y compañeras a un sitio declarado como Patrimonio Histórico. • Investiga con sus padres u otras personas sobre el aporte dado por personas de la comunidad al patrimonio histórico- cultural. • En coordinación con el o la docente, organiza una mesa redonda con personas que han contribuido al desarrollo de organizaciones comunales, tales como cooperativas, asociaciones, comités u otras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del aporte que las personas en conjunto pueden legar a las comunidades. • Responsabilidad en la protección del Patrimonio Histórico. • Participación activa en trabajos grupales del aula y de la escuela. • Solidaridad en las causas comunales en pro del desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia del patrimonio Histórico - Cultural y las acciones cooperadoras de las personas para su fortalecimiento.

(*) [WWW. Kiosco.mep.go.cr/programas/musica3.asp](http://WWW.Kiosco.mep.go.cr/programas/musica3.asp) 15-11-2004. 2:30 p.m.

Monumentos de mi patria



De acuerdo con el diccionario de la Lengua Española, monumento significa: obra de arquitectura, escultura o grabado, realizada para perpetuar el recuerdo de una persona o hecho memorable. Se dice monumento nacional a aquella obra artística o edificio que toma bajo su protección el Estado.

Los monumentos nacionales constituyen los principales símbolos arquitectónicos de la nación costarricense y de sentido patriótico.

Estos monumentos son representados por estatuas con formas diferentes para destacar a los grandes personajes que actuaron en algunos hechos históricos de Costa Rica.

Por ejemplo: *El Monumento de Juan Santamaría*, inaugurado en 1891 en la ciudad de Alajuela, refleja una forma de perpetuar el recuerdo glorioso de aquel héroe de la Campaña Nacional de 1856. Esta obra se confeccionó en bronce y simboliza la inmortalidad, revelando que el pueblo costarricense no fue un actor marginado, sino hecho heroico donde se rescata la soberanía y la libertad del pueblo costarricense y centroamericano.

Se encuentra además el *Monumento Nacional*, inaugurado en 1895 en la ciudad de San José. Este monumento simboliza la lucha centroamericana contra el invasor extranjero, donde se representan los esfuerzos del costarricense y el poder del gobierno. El Monumento Nacional señala la importancia que poseen el nacionalismo, la identidad nacional y el civismo costarricense.

Existen otros tipos de monumentos en algunas provincias, como por ejemplo, los que tienen forma de estatuas o bultos, que se dedicaron a los ex - presidentes de Costa Rica y son colocadas frente a edificios o parques importantes. En estos casos se puede dar ejemplo con la estatua en memoria de Don Juan Mora Fernández, Primer Jefe de Estado de Costa Rica muerto en 1854, ubicado frente al Hotel Costa Rica. Representa al patriarca de la democracia costarricense.

El surgimiento de estos monumentos y valores simbólicos evidencia la toma de conciencia por afirmar la identidad nacional.